

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Uczeń kończący klasę III:

Taksonomia celów kształcenia wg prof. Niemierko

I poziom wiadomości - wymagania podstawowe (zapamiętanie i rozumienie wiadomości)	II poziom umiejętności - wymagania ponadpodstawowe (stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i/lub problemowych)
UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)	UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)
Stosunki przestrzenne - określa położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie; - rozdziela lewą i prawą stronę swojego ciała i drugiej osoby, - wyprowadza kierunki od siebie i innej osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku), - porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy i porządkuje je w serie malejące i rosnące, - zna pojęcia: pion, poziom, skos , - ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości, - używa ze zrozumieniem przyimków, np.: <i>za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza.</i>	Stosunki przestrzenne - samodzielnie i bezbłędnie określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - samodzielnie określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu, - bez problemu porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, - sprawnie posługuje się pojęciami pion, poziom, skos.
Rozumienie liczb i ich własności - liczy (w przód i wstecz) od danej liczby po 1, po 2, po 10 w dostępnym mu zakresie, - wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby, - zna jedności, dziesiątki, setki, tysiące, - posługuje się liczbą porządkową, - odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr i słownie liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona; - zna i rozumie znaki $<$, $>$, $=$, - porównuje liczby, porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie rozumie sformułowania typu: liczba o 7 i więcej większa, liczba	Rozumienie liczb i ich własności - bezbłędnie liczy od podanej liczby w przód i wstecz po 1,2,3,4,5, itp. - bezbłędnie odczytuje i zapisuje za pomocą cyfr wszystkie liczby w poznanym zakresie. - bezbłędnie wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, określa kolejność, posługując się liczbą porządkową. - bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie; poprawnie stosuje znaki $<$, $=$, $>$.

o 10 i więcej mniejsza w zakresie dostępnym dla dziecka.	
Posługiwanie się liczbami • wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia oraz związki między nimi, • dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci liczbę jednocyfrową, liczbę 10, liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100 (w prostszych przykładach), • dodaje i odejmuje liczby jedno- i dwucyfrowe z przekraczaniem progu dziesiętowego, • mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; • mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; • rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); • stosuje własną strategię obliczeń; • poprawnie zapisuje przeprowadzone obliczenia posługuje się znakiem równości, znakami czterech podstawowych działań, • dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub wykonując działania w pamięci, • oblicza sumy i różnice większych liczb w prostych przykładach.	Posługiwanie się liczbami • samodzielnie i poprawnie wyjaśnia istotę poznanych działań matematycznych i korzysta intuicyjnie z własności działań. • bezbłędnie dodaje do podanej liczby w pamięci i od podanej liczby odejmuje w pamięci: liczbę jednocyfrową, liczbę dwucyfrową w poznanym zakresie liczbowym. • mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częściowe wyniki działań; • bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w pamięci w poznanym zakresie liczbowym oraz od razu podaje wynik. • bezbłędnie rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka.
Czytanie tekstów matematycznych • analizuje i rozwiązuje zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach, diagramach, tabelkach lub w słownie podanej treści,; • udziela odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania; • dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków; • rozwiązuje i układa zadania jednodziałaniowe. • wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych.	Czytanie tekstów matematycznych • rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe; • układa zadania tekstowe do podanych sytuacji, rysunków i formuł działań, rozwiązuje je i przekształca; • rozwiązuje zadania nietypowe i celowo źle sformułowane. • dostrzega problem matematyczny, tworzy własną strategię jego rozwiązania i opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób. • samodzielnie układa i rozwiązuje proste i złożone zadania, tworzy ciekawe łamigłówki matematyczne.
Pojęcia geometryczne. • rozpoznaje i nazywa figury: koło, prostokąt (w tym kwadrat), trójkąt; • rozpoznaje i poprawnie nazywa figury położone w naturalnym środowisku i nietypowo; • rysuje odcinki i łamane o podanej długości; • rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty) wykorzystując sieć kwadratową;	Pojęcia geometryczne. • wyjaśnia związki między jednostkami długości, • posługuje się wyrażeniami dwumianowanymi. • bezbłędnie rozpoznaje symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu.

• mierzy odcinki, boki figur i obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; • oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym kwadratu) o danych bokach; • rozpoznaje i nazywa wybrane cechy figur geometrycznych; • mierzy i zapisuje wyniki pomiarów długości, szerokości i wysokości przedmiotów; • posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, kilometr.	
Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych • klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; • dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka, • dzieli na dwie i cztery części, • waży przedmioty, używa określeń: tona, kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; • porównuje ciężar przedmiotów, wskazuje przedmioty lżejsze i cięższe; • odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; • odczytuje godziny na zegarze, wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu, posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, sekunda; • odczytuje i zapisuje daty, posługuje się kalendarzem, • odczytuje oraz zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII, • mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją; • zna kolejność dni tygodnia i miesięcy w roku, liczbę dni w miesiącu; • wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie.	Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych • używa pojęć połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć, • bezbłędnie wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie, rozróżnia nominały monet i banknotów, wskazuje różnice ich siły nabywczej. • Zna zależności między jednostkami wagi oraz jednostkami miary • Posługuje się stoperem, • Sprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych. • Wykorzystuje warcaby, szachy i inne gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd., przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne. wykonuje łatwe obliczenia dotyczące miar długości (ze zamianą jednostek).

EDUKACJA MUZYCZNA Uczeń kończący klasę III:	
Taksonomia celów kształcenia wg prof. Niemierko	
I poziom wiadomości - wymagania podstawowe (zapamiętanie i rozumienie wiadomości)	II poziom umiejętności - wymagania ponadpodstawowe (stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i/lub problemowych)
UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)	UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)
Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki • słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; • reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; • odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; • rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę; • rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.; • słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.	Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki • zachowuje kulturę podczas słuchania muzyki, koncertu. • zachowuje szacunek wobec wykonawcy i utworu słuchanego. • wyraża swoją przemyślaną i uzasadnia opinię na temat wysłuchanej muzyki.
Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew. • śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt; • nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; • śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych; • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; • rozpoznaje i śpiewa hymn Polski, • śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym nowożytnym.	Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew. • śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje pŚpiewa indywidualnie poznane i swoje piosenki. • śpiewa poznane piosenki w języku obcym. • rozpoznaje i śpiewa hymn szkoły.

Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec. • przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów); • interpretuje ruchem schematy rytmiczne; • porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; • tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).	Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec. • tańczy według poznanych układów indywidualnie lub w grupie. • ekspresyjnie wyraża swoje emocje poprzez ruch, gest, mimikę słuchane utwory. • tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie; • tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami.
Gra na instrumentach muzycznych • gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; • wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych; realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę; • wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych; • wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda); • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych.	Gra na instrumentach muzycznych • eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonków, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego.
Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku • wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu, czy zapis przy pomocy notacji muzycznej; • zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; • korzysta z bardzo prostego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.	Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku • szyfruje, koduje utworzony zapis w zabawie. • gra swobodnie i sprawnie zapis melodii na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim.

EDUKACJA PLASTYCZNA Uczeń kończący klasę III:	
Taksonomia celów kształcenia wg prof. Niemierko	
I poziom wiadomości - wymagania podstawowe (zapamiętanie i rozumienie wiadomości)	II poziom umiejętności - wymagania ponadpodstawowe (stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i/lub problemowych)
UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)	UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)
Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń - wskazuje w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: - kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe, - wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, - barwę, - cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; - dostrzega w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.	Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń - dostrzega możliwości wyrazowe różnych faktur i różnic walorowych barw, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej. - dopasowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła. - określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.
Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej - rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; - maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; - wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; - modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;	Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej samodzielnie z własnej inicjatywy, twórczo i kreatywnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów, zachowań.

• powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; • wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej; • wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie); • ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych. •	
Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych • nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową; • rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych; • wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.	Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych • omawia funkcję dzieł plastycznych, wskazując ich przykłady. • omawia formę istnienia dzieła plastycznego, wskazując ich przykłady. • poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

EDUKACJA POLONISTYCZNA Uczeń kończący klasę III:	
Taksonomia celów kształcenia wg prof. Niemierko	
I poziom wiadomości - wymagania podstawowe (zapamiętanie i rozumienie wiadomości)	II poziom umiejętności - wymagania ponadpodstawowe (stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i/lub problemowych)
UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)	UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)
Sluchanie: - słucha wypowiedzi i tekstów czytanych przez nauczyciela, rówieśników i innych osób w różnych codziennych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia oraz podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych, - słucha z uwagą lektur czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby; - wykonuje proste polecenia i zadania według usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku zrozumienia lub pewności zrozumienia wypowiedzi, - potrafi na ogół panować nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wykazywania tej potrzeby przez drugą osobę, czeka na swoją kolej.	Sluchanie: - słucha ze zrozumieniem i uwagą wypowiedzi i tekstów czytanych przez nauczyciela, rówieśników i innych osób w różnych codziennych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia oraz podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych, samodzielnie i bezbłędnie wykonuje zadania i złożone polecenia zgodnie z usłyszaną instrukcją, - wykonuje złożone polecenia i zadania według usłyszanej instrukcji, - aktywnie słucha, analizuje, reaguje adekwatnie i właściwie na polecenia, przeczytane teksty, bez dodatkowych objaśnień, - okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.
Mówienie: - wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu, - zadaje pytania, dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia, - wypowiada się w formie uporządkowanej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą, cicho przeczytanym tekstem, - opowiada treść historyjek obrazkowych, dostrzegając związki przyczynowo-skutkowe, - tworzy opowiadanie w formie ustnej,	Mówienie: - samodzielnie kreatywnie konstruuje wypowiedzi ustne, tworząc charakterystyczny dla siebie styl wypowiedzi, stosując potrzebną terminologię, - wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą, cicho przeczytanym tekstem, - recytuje wiersze i teksty prozatorskie, - tworzy spójną, wielozdaniową wypowiedź ustną, używając bogatego słownictwa, na temat: wysłuchanego opowiadania i wiersza; prowadzonych doświadczeń oraz obejrzanych filmów, dostrzega i tworzy związki

• składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy, • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanych tekstów, ilustracji oraz omawia ich treść, • porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, • nadaje znaczenie i tytuł obrazom i fragmentom tekstów, • recytuje z pamięci krótkie rymowanki, wiersze, piosenki, • wypowiada się wyrażając empatię i szacunek do rozmówcy.	przyczynowo-skutkowe, • systematycznie wzbogaca słownictwo czynne, • składa sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując rzeczowe wypowiedzi, • kreatywnie konstruuje wypowiedzi przejmując rolę lidera podczas sytuacji dydaktycznych.
Czytanie • czyta poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych; • czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z nowych wyrazów; • czyta w skupieniu po cichu i rozumie teksty zapisane samodzielnie i drukowane; • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, • ustala kolejność zdarzeń, • odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych; postacie główne i drugorzędne, • wskazuje cechy i ocenia bohaterów odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości, byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych; • wyszukuje w tekstach fragmenty określone przez nauczyciela lub jego pytanie; • układa opowiadanie twórcze, np. dalsze losy bohatera; • układa początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu; • wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis; • czyta samodzielnie wybrane książki.	Czytanie. • czyta płynnie, głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty, pisane samodzielnie i drukowane oraz inne teksty kultury, • czyta poprawnie i wyraziście teksty nowe i długie w bardzo dobrym tempie zachowując odpowiednią intonację, akcent, siłę głosu oraz stosując się do znaków przestankowych. • ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność; • czyta ze zrozumieniem teksty informacyjne. • przekształca tekst, układa opowiadanie twórcze, • chętnie czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki. • zna wybrane utwory z literatury polskiej i światowej.
• Pisanie. • pisze odręcznie, czytelnie i płynnie zdania i tekst ciągły; • rozmieszcza poprawnie tekst ciągły w jednej linii i na stronie zeszytu; • sprawdza i poprawia napisany tekst, • pisze ze słuchu i pamięci, przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć • zna zasadę pisowni wyrazów z „ó”(wymiana na „o, a, e”), „rz” wymiennego na „r”, „rz” po spółgłoskach;	• Pisanie • samodzielnie redaguje notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty zgodnie z poznanymi zasadami. • bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy. • bezbłędnie pisze ze słuchu i z pamięci oraz przepisuje teksty. • stosuje poznane zasady ortograficzne w codziennym pisaniu i tworzonych zdaniach, wypowiedziach pisemnych. • bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.

• zna zasadę pisowni wyrazów z końcówką „-ów, -ówka”; • zna zasadę pisowni „ż” wymiennego na „g”; • zna zasadę pisowni „ch” wymiennego na „sz”; • zna zasadę rozdzielnej pisowni „nie” z czasownikami i łącznej pisowni „nie” z przymiotnikami; • zna niektóre wyjątki w pisowni „sz” po spółgłoskach (pszczoła, pszenica, kształt, wszyscy, wszędzie); • zna zasadę pisowni „sz” po spółgłoskach w pisowni przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym (bez podawania nazw stopni); • zna zasadę pisowni „u” w końcówce -uje, -uję, -ują w pisowni czasowników; • zna zasadę pisowni „u” w końcówkach -unek, -unka; • pisze poprawnie wyrażenia przymkowe – nad, pod, obok, w, za, przy, przed; • stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu; • wie jak uporządkować wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery; • zapisuje poprawnie liczebniki • poprawnie przenosi części wyrazu do następnego wiersza; • pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, nazwy geograficzne tytuły utworów i książek; • pisze samodzielnie kilka poprawnych zdań na podany temat; • pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; adresuje kopertę, • zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności; • układa i pisze opis przedmiotu, rośliny, zwierzęcia na podstawie ilustracji; lub własnych obserwacji; • układa i zapisuje opowiadanie złożone z około 6 - 10 zdań poprawnych.	• zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne; • zapisuje poprawnie poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące dyscyplin naukowych; • Samodzielnie i bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi. • konstruuje ciekawą wielozdaniową pisemną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: przeczytanych tekstów informacyjnych; wysłuchanego opowiadania; wskazanych ilustracji, sytuacji życiowych, • kreatywnie konstruuje pisemnie opowiadanie z zachowaniem trójczłonowej kompozycji.
• Kształcenie językowe. • wskazuje w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby oraz głoski; • zna i rozróżnia w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki oraz liczebniki, • rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; • w wypowiedziach ustnych i pisemnych przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone; • rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu	• Kształcenie językowe • stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki oraz liczebniki, • tworzy, wyszukuje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; • rozumie twórczy i sprawczy charakter działań językowych, • odpowiada za własne zachowania językowe, • porozumiewa się w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, • gromadzi wyrazy/skojarzenia z podanym wyrazem;

bliskoznacznym; • poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdania złożone; • odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem.	• wyszukuje opisu charakterystycznych cech bohaterów; ocenia ich postępowanie z uzasadnieniem, • rozumie wartość języka ojczystego i jego funkcje w budowaniu swojej tożsamości.
• Samokształcenie • podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisów, korzystając ze słownika ortograficznego, • Korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania, • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i poznawania świata.	• Samokształcenie • samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, w tym ze słowników. gromadzi słownictwo wokół danego tematu; • stosuje zdobyte wiadomości w praktyce, • uczy się systematycznie • potrafi samodzielnie zaprezentować wyniki swojej pracy, • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o rozwój własny i tworząc indywidualne strategie uczenia się.

EDUKACJA PRZYRODNICZA Uczeń kończący klasę III:	
Taksonomia celów kształcenia wg prof. Niemierko	
I poziom wiadomości - wymagania podstawowe (zapamiętanie i rozumienie wiadomości)	II poziom umiejętności - wymagania ponadpodstawowe (stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i/lub problemowych)
UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)	UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)
Rozumienie środowiska przyrodniczego - rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, - rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; - rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym; - proceedzi proste hodowle roślin, - przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi; - chroni przyrodę, segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.	Rozumienie środowiska przyrodniczego - rozpoznaje w swoim otoczeniu gatunki roślin i zwierząt objęte ochroną; - odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia - planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego; - wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, wskazuje wybrane pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie; . - świadomie chroni przyrodę, segreguje odpady.
- Funkcje życiowe człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku: - przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejsca zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, - rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych; - posługuje się numerami telefonów alarmowych, - zna komunikat – wezwanie o pomoc: Policji, Pogotowia Ratunkowego, Straży	Funkcje życiowe człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku - poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej. - poprawnie posługuje się danymi osobowymi w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. - samodzielnie i trafnie ocenia konieczność wezwania pomocy w różnych

Pożarnej; • posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia; • dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia; • reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; • zna podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy; • wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, • ubiera się odpowiednio do stanu pogody, • rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego; • stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, • stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku; • ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach; • ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; • stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.	sytuacjach życiowych i korzysta z numerów alarmowych. • zna zasady i samodzielnie potrafi udzielić podstawowej pierwszej pomocy w wypadku drobnych obrażeń. • potrafi odpowiednio zareagować w sytuacji zagrożenia zdrowia swojego lub innej osoby. • poprawnie przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia. zna konsekwencje złej diety; opisuje piramidę żywienia i uzasadnia położenie • ma świadomość czym zajmują się osoby pracujące w szkole oraz w służbach mundurowych i medycznych; • poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. Internet; • sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantom; • ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka; • ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka, bezpieczeństwa w ruchu drogowym i w miejscach publicznych; zabawy w różnych warunkach i porach roku. • zna sposoby zachowania się w przypadku zagrożeń ze strony środowiska naturalnego. • zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, • rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami oraz stosuje zasady netykiety.
Rozumienie przestrzeni geograficznej • określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, • wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych; • czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, • wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie; • przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.	Rozumienie przestrzeni geograficznej • opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne swojej miejscowości oraz okolicy, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe; • odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem; • przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie; • wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów;

EDUKACJA SPOŁECZNA

Uczeń kończący klasę III:

Taksonomia celów kształcenia wg prof. Niemierko

I poziom wiadomości - wymagania podstawowe (zapamiętanie i rozumienie wiadomości)	II poziom umiejętności - wymagania ponadpodstawowe (stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i/lub problemowych)
UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)	UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)
Rozumienie środowiska społecznego • identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodziną, klasą, a także społecznością lokalną i narodem; • poznaje i respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach uczestniczy w wydarzeniach i uroczystościach szkolnych oraz organizowanych przez społeczność lokalną; • wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki oraz wymienia własne prawa i obowiązki jako członka rodziny i ucznia, stara się przestrzegać ich i stosować je w codziennym życiu, • przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad ocenia postępowanie swoje i innych osób odnosząc się do poznanych wartości; • nazywa wybrane narodowości jest tolerancyjny i wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa (bez względu na miejsce urodzenia, kolor skóry, wyznawaną religię czy status materialny); • przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt i tradycji w różnych regionach Polski; • przedstawia siebie i grupę, do której należy, zapisuje swój adres, adres szkoły, zawód i miejsce pracy rodziców; posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie i reprezentowanych osób, • stosuje pojęcia: porozumienie, umowa; uczestniczy w wyborach samorządu uczniowskiego w klasie, w szkole; wymienia przykłady powstałych w efekcie	Rozumienie środowiska społecznego • obiektywnie ocenia swoje postępowanie i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, umiar, pomoc, zadośćuczynienie, przeproszenie, uczciwość, wdzięczność. • poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane grupy społeczne, do których nie należy, a które wzbudzają jego zainteresowanie, np. drużyny i kluby sportowe, zespoły artystyczne, a także inne narodowości. • samodzielnie i interesująco opowiada ciekawostki historyczne dotyczące regionu, kraju, wyróżniając w nich postaci fikcyjne i realne. • wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu i komunikuje się za pomocą nowych technologii.

porozumień i umów grup społecznych.	
Orientacja w czasie historycznym • opowiada o legendarnym powstaniu państwa polskiego; • wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych; • opowiada wybrane polskie legendy związane m.in. z Wisłą, Krakowem, Warszawą, Wieliczką, • zna pełną nazwę swojej ojczyzny rozpoznaje symbole narodowe: herb, godło i flagę Polski, hymn polski oraz wybrane stroje ludowe związane z regionem, w który mieszka, • opowiada o przygotowaniach do świąt, również państwowych zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, • uczestniczy w świątach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej; • rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, wyjaśnia pojęcie „patron”, • zna imiona i nazwiska poznanych wybitnych Polaków; • zna nazwy dawnych stolic Polski (Gniezno, Kraków); • zna wybrane zwyczaje i tradycje polskie.	Orientacja w czasie historycznym • samodzielnie opowiada przedstawia wybrane legendy dotyczące regionu, w którym mieszka. • świadomie uczestniczy w świątach narodowych, wykonuje kokardę narodową, biało--czerwony proporczyk; zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu, wciągania flagi na maszt itp. • wymienia nazwy dawnych stolic Polski (Gniezno, Kraków); • wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. • samodzielnie wyjaśnia znaczenie dorobku minionych epok. • poprawnie opowiada historię własnej rodziny, • przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o wybitnych Polakach: królowa Jadwiga, król Stefan Batory, papież Jan Paweł II, noblistka Maria Skłodowska-Curie, alpinistka Wanda Rutkiewicz, Mikołaj Kopernik, cichociemna gen. Elżbieta Zawacka „Zo”, znani polscy sportowcy.