

ZESPÓŁ SZKOLNO – PRZEDSZKOLNY
SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2
IM. KOSTKA JAGIEŁŁY W ZASOLU

**PRZEDMIOTOWE ZASADY
OCENIANIA
Z MUZYKI
DLA KLAS IV , V, VI, VII**

IRENA CHRAPEK – KURCZAB

WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE

Muzyka jako przedmiot wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Proponowana ocena prac przez nauczyciela powinna motywować młodego człowieka do działania, przy ocenianiu powinno się uwzględniać różne formy aktywności ucznia(odtwarzanie, muzykowanie , tworzenie), przy czym nie powinno się oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są także informacje , jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona zaznajamiać ucznia, jego rodziców oraz nauczyciela z postępami jakich dokonał w danym przedziale czasu.

Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o :

- Wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie realizowanego programu nauczania
- Sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów
- Warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych

Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

OCENIE PODLEGAJĄ:

1 UMIEJETNOŚCI W ZAKRESIE:

- Śpiew piosenek
- Gra na instrumentach

- Tworzenie muzyki (akompaniamenty)
- Ruch przy muzyce (taniec)
- Tworzenie wypowiedzi o muzyce- improwizacja np. na temat wysłuchanych utworów

2. WIEDZA O MUZYCE:

- Sprawdzian wiadomości po ukończeniu każdej klasy i etapu kształcenia w formie testu zapowiedziany co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem, w którym podano zakres programowy sprawdzianu. Sprawdzian umożliwia sprawdzenie wiadomości oraz umiejętności na poziomie wymagań edukacyjnych od koniecznego do wykraczającego.
- Zagadnienia teoretyczne czyli znajomość podstawowych pojęć muzycznych oraz umiejętności stosowania ich w wypowiedziach o muzyce – KARTKÓWKI(z trzech ostatnich lekcji uprzednio zapowiedziane) , ODPOWIEDZI USTNE
- Wiadomości o kompozytorach – KARTKÓWKI (z trzech ostatnich lekcji uprzednio zapowiedziane) , ODPOWIEDZI USTNE
- Znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści , zespoły, chóry , orkiestry)
- Opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej
- Zadania domowe dodatkowe

3. POSTĘPY ,ZAANGAŻOWANIE, WKŁAD PRACY W DZIAŁANIA MUZYCZNE:

- Efekty pracy ucznia na lekcjach wynikające z zainteresowania przedmiotem
- Umiejętność pracy w zespole, grupie – współpraca , wzajemna pomoc
- Prezentacja dokonań i kreatywność
- Konkursy przedmiotowe – szczególne osiągnięcia
- Występy artystyczne na forum klasy, szkoły i poza szkołą

•Uczeń ma prawo raz w semestrze być nieprzygotowany (zapis – uwagi neutralnej z datą wpisu do dziennika) , należy jednak zgłosić to nauczycielowi przed lekcją . W razie nieobecności w szkole na bieżąco z lekcji na lekcję uczeń uzupełnia powstałe braki w wiedzy i uzupełnia zeszyt

kartkówki pisze w innym terminie ustalonym uprzednio z nauczycielem , nie późniejszym niż do 2 tygodni od momentu otrzymania oceny przez klasę i nie później niż na 2 tygodnie przed klasyfikacją semestralną i roczną.

-Uczeń ma prawo być nieprzygotowany z powodu nieprzerwalnej nieobecności usprawiedliwionej trwającej więcej niż 4 dni

- przez kolejnych 5 dni po powrocie z sanatorium lub po dłuższej chorobie

- w skutek zgłoszonych na początku lekcji nieprzewidzianych przypadków losowych

KRYTERIA WYSTAWIANIA OCEN ZA I SEMESTR I OCENY ROCZNEJ

ORAZ ZASADY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW

Nauczyciel informuje ucznia o wymaganiach edukacyjnych oraz sposobach sprawdzania osiągnięć oraz warunkach i trybie możliwości otrzymania oceny wyższej z przedmiotu oraz o jawności ocen.

Na wniosek Rady Rodziców nauczyciel uzasadnia ocenę dla ucznia w sposób ustalony w statucie szkoły.

Wystawiona ocena niedostateczna przez nauczyciela roczna ocena klasyfikacyjna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego.

Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej brany jest pod uwagę stopień opanowania poszczególnych działów tematycznych ocenianych na podstawie wymaganych metod i form sprawdzania umiejętności i wiadomości

•W razie nieobecności w szkole na bieżąco z lekcji na lekcję uczeń uzupełnia powstałe braki w wiedzy , uzupełnia zeszyt

, kartkówki pisze w innym terminie ustalonym uprzednio z nauczycielem , nie później niż do 2 tygodni od momentu otrzymania oceny przez klasę i nie później niż na 2 tygodnie przed klasyfikacją semestralną i roczną. Może być raz nieprzygotowany na semestr , może zgłosić to przed lekcją. Jeżeli przekroczy ilość dopuszczalnych braków za każdy kolejny brak otrzymuje minus. Trzy zgromadzone minusy to ocena niedostateczna.

Plusy i minusy uczniowie zapisują w zeszycie , a ich zgromadzoną sumę nauczyciel wpisuje do dziennika w postaci oceny z aktywności

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY ROCZNEJ KLASYFIKACYJNEJ

Warunki oraz tryb uzyskania wyższej niż przewidywana oceny rocznej klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych – muzyki określają Statut oraz Wewnętrzne Zasady Oceniania

Jeżeli uczeń lub jego rodzice / opiekunowie prawni nie zgadzają się z przewidywaną roczną oceną klasyfikacyjną z muzyki, z którą zostali zapoznani przez wychowawcę na spotkaniu z rodzicami w szkole, to zgłaszają dyrektora szkoły zastrzeżenia w formie pisemnej (podanie , wnioski) w terminie 3 dni roboczych od dnia zapoznania z przewidywaną oceną z przedmiotu. Podanie składamy w sekretariacie szkoły.

Sprawdzenie poziomu wiedzy ucznia odbywa się w formie ćwiczeń praktycznych w terminie 7 dni roboczych od zgłoszenia zastrzeżeń - wpłynięcia do szkoły pisemnego wniosku lub podania ucznia lub jego rodziców / opiekunów prawnych.

Dyrektor od momentu wpłynięcia wniosku w ciągu 3 dni roboczych wyznacza termin , miejsce i czas egzaminu(w formie praktycznej z muzyki) ocenę uzyskaną przez ucznia w trakcie w/w czynności sprawdzających uznaje się za ocenę ostateczną przewidywaną roczną (semestralną) ocenę klasyfikacyjną z muzyki.

Przykład zadań czynności sprawdzających z muzyki:

1. Zagrać na flecie lub dzwonkach albo innym instrumencie melodycznym co najmniej dwa utwory muzyczne wcześniej przygotowane samodzielnie przez siebie (uczenia)

2. Zaśpiewać 2 piosenki na pamięć w całości (jedną z podręcznika , drugą wybraną samodzielnie przez siebie - wykraczającą poza program nauczania) i wykonać album o 3 dowolnie wybranych przez siebie kompozytorach lub stworzyć zamiast albumu multimedialną prezentację o nich , z uwzględnieniem ciekawostek o tych osobach.

3. W razie nie spełnienia punktu 1i2 uczeń zobowiązany jest do napisania krótkiego testu wiedzy teoretycznej obejmującego zakres wiedzy z danego etapu nauki (danej klasy)

ZASADY UZUPEŁNIANIA BRAKÓW I POPRAWIANIA OCEN

- Kartkówki z wiedzy pisemne – testy są obowiązkowe. W szczególnych przypadkach nieobecności ucznia na kartkówkach pisemnych i testach uczeń jest zobowiązany do jej napisania w terminie ustalonym przez nauczyciela, nie później niż do 2 tygodni po otrzymaniu oceny przez klasę i nie później niż na 2 tygodnie przed klasyfikacją semestralną i roczną

- Uczeń ma prawo poprawić w semestrze oceny, ale nie później niż do 2 tygodni po otrzymaniu oceny przez klasę i nie później niż na 2 tygodnie przed klasyfikacją semestralną i roczną

- Rodzice i opiekunowie mogą otrzymać informacje o wynikach i postępach w pracy ucznia podczas kontaktów indywidualnych z nauczycielem(według harmonogramu przyjętego przez szkołę)

- W przypadku ponad 50% nieusprawiedliwionych nieobecności na zajęciach , które uniemożliwiły uzyskanie przez ucznia oceny semestralnej lub rocznej uczeń jest nieklasyfikowany. Jeśli ma więcej niż 50% usprawiedliwionych nieobecności przystępuje do egzaminu klasyfikacyjnego , zasady które są zawarte w statucie szkoły.

-

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE DLA KLAS 4,5,6,7

WYMAGANIA PODSTAWOWE:

a) WYMAGANIA KONIECZNE ocena dopuszczająca (2)

- W ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania w poszczególnej klasie, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki.
- Jest w stanie wykonać proste ćwiczenia, zadania teoretyczne i praktyczne przy pomocy nauczyciela, mające niewielki stopień trudności
- Potrafi zagrać na instrumencie melodycznym flet lub dzwonki z pomocą nauczyciela gamę C – dur
- Potrafi zaśpiewać niektóre , najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania w poszczególnej klasie . Odrabia proste zadania domowe
- Nie przeszkadza innym uczniom- słuchaczom podczas koncertów muzycznych oraz podczas słuchania muzyki w trakcie lekcji muzyki

a)WYMAGANIA PODSTAWOWE- ocena dostateczna (3)

- Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu oraz rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o podstawowym stopniu trudności
- Jest w stanie zrozumieć podstawowe zagadnienia przy pomocy nauczyciela
- Potrafi zagrać na flecie lub dzwonkach niektóre , łatwe melodie przewidziane w programie nauczania z zakresu danej klasy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Potrafi się skoncentrować podczas słuchania muzyki i koncertów muzycznych

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

a) **WYMAGANIA ROZSZERZONE – ocena dobra (4)**

- Opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- Korzysta z różnych źródeł informacji
- *Potrafi zagrać na flecie lub dzwonkach kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek*
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany
- wykonuje i rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczne i teoretyczne
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- jest uważnym słuchaczem muzycznych koncertów

a) **WYMAGANIA DOPEŁNIAJĄCE - ocena bardzo dobra (5)**

- Opanował pełny zakres umiejętności określonych wymaganiami programowymi przedmiotu w danej klasie oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w zakresie programu nauczania danej klasy. Stosuje posiadana wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w zakresie pełnym.
- Korzysta z różnych źródeł informacji
- Czynnie uczestniczy w lekcji
- Gra melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach
- Śpiewa piosenki z akompaniamentem przewidziane w programie nauczania danej klasy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie

- Jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych

a) **WYMAGANIA WYKRACZAJĄCE – ocena celująca (6)**

- Posiadał wiedzę oraz umiejętności z zakresu program nauczania przedmiotu w danej klasie w stopniu celującym, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programem nauczania w danej klasie, rozwiązuje nietypowe zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych na szczeblu wyższym niż szkolny
- Zdobywa dodatkową wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji
- Na lekcjach inicjuje różnorodne zadania, projekty
- Gra melodie z podręcznika na flecie , dzwonkach lub innych muzycznych instrumentach melodycznych,
- Śpiewa a capella piosenki z podręcznika oraz z poza niego
- Potrafi łączyć wiedzę z muzyki z wiedzą innych przedmiotów
- Samodzielnie formułuje pytania i rozwiązuje problemy muzyczne
- Zawsze jest przygotowany do lekcji , prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i zawsze go posiada.
- Jest wzorowym słuchaczem muzycznych koncertów

Ocena niedostateczna (1)

- Nie opanował koniecznych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej z przedmiotu muzyka w danej klasie, jego braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu oraz nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności
- Nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym (flet , dzwonki)
- Ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki
- Nie uważa na lekcjach , jest pasywny
- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

- Nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia posiadanych braków oraz poprawienia otrzymanych ocen niedostatecznych z przedmiotu w danej klasie

UWAGA!

- Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania w pracę na lekcji muzyki

DOSTOSOWANIE KRYTERIÓW OCENIANIA Z MUZYKI NA PODSTAWIE PISEMNEJ OPINII PORADNI PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ LUB INNEJ PORADNI SPECJALISTYCZNEJ

Na podstawie pisemnej opinii psychologiczno – pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe są obniżone. Dla uczniów u których stwierdzono zaburzenia funkcji słuchowych, wzrokowo – przestrzennych integracji percepcyjno – motorycznej i lateralizacji oraz w przypadku inteligencji niższej niż przeciętna dostosowuje się kryteria oceniania dla każdego ucznia indywidualnie według potrzeb na podstawie zaleceń poradni stosując obniżenie opanowania programu do minimum w danej klasie z muzyki.

Niepełnosprawności

1.Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów niedosłyszących:

- zapewnić dobre oświetlenie klasy oraz miejsce dla dziecka w pierwszej ławce w rzędzie od okna. Uczeń będąc blisko nauczyciela, którego twarz jest dobrze oświetlona, może słuchać jego wypowiedzi i jednocześnie odczytywać mowę z ust.

Należy też, umożliwić dziecku odwracanie się w kierunku innych kolegów odpowiadających na lekcji co ułatwi lepsze zrozumienie ich wypowiedzi,

- nauczyciel mówiąc do całej klasy, powinien stać w pobliżu dziecka zwrócony twarzą w jego stronę -nie powinien chodzić po klasie, czy być odwrócony twarzą do tablicy, to utrudnia dziecku odczytywanie mowy z jego ust,

- należy mówić do dziecka wyraźnie używając normalnego głosu i intonacji, unikać gwałtownych ruchów głową czy nadmiernej gestykulacji,
- trzeba zadbać o spokój i ciszę w klasie, eliminować zbędny hałas m.in. zamykać okna przy ruchliwej ulicy, unikać szeleszczenia kartkami papieru, szurania krzesłami, to utrudnia dziecku rozumienie poleceń nauczyciela i wypowiedzi innych uczniów, powoduje też większe zmęczenie. .

W przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie, używając prostego, znanego dziecku słownictwa.

Można też wskazać jak to polecenie wykonuje jego kolega siedzący w ławce,

- dziecko z wadą słuchu ma trudności z równoczesnym wykonywaniem kilku czynności w tym samym czasie, nie jest w stanie słuchać nauczyciela -co wymaga obserwacji jego twarzy – jednocześnie otworzyć książkę na odpowiedniej stronie i odnaleźć wskazane ćwiczenie. Często więc nie nadąża za tempem pracy pozostałych uczniów w klasie,
- dziecko niedosłyszające powinno siedzieć w ławce ze zdolnym uczniem, zrównoważonym emocjonalnie, który chętnie dodatkowo będzie pomagał mu np. szybciej otworzy książkę, wskaże ćwiczenie, pozwoli przepisać notatkę z zeszytu itp.,
- w czasie lekcji wskazane jest używanie jak najczęściej pomocy wizualnych i tablicy (m.in. zapisanie nowego tematu, nowych i ważniejszych słów, dat itp.),
- można poprosić innych uczniów w klasie, aby robili notatki z kopią i udostępniali je koledze,
- konieczne jest aktywizowanie dziecka do rozmowy poprzez zadawanie prostych pytań, podtrzymywanie jego odpowiedzi przez dopowiadanie pojedynczych słów, umowne gesty, mimiką twarzy,
- nauczyciel podczas lekcji powinien często zwracać się do dziecka niesłyszającego, zadawać pytania – ale nie dlatego, aby oceniać jego wypowiedzi, ale by zmobilizować go do lepszej koncentracji uwagi i ułatwić mu lepsze zrozumienie tematu,
- z uwagi na wolne tempo czytania, dziecko potrzebuje więcej czasu na przeczytanie całej książki, dlatego z pomocą rodziców czyta całą książkę lub tylko wskazany rozdział,
- pisanie ze słuchu jest najtrudniejszą formą pisania, a szczególnie dla dziecka z zaburzonym słuchem i nieprawidłową wymową, dlatego też należy stosować

ćwiczenia w pisaniu ze słuchu tylko wyrazów lub zdań, utrwalonych, w oparciu o znane mu słownictwo,

- przy ocenie prac pisemnych dziecka nie należy uwzględniać błędów wynikających z niedosłuchu, one nie powinny obniżyć ogólnej oceny pracy. Błędy mogą stanowić dla nauczyciela podstawę, do podjęcia z dzieckiem dalszej pracy samokształceniowej i korekcyjnej oraz ukierunkowania rodziców do dalszej pracy w domu. Błędy w pisowni należy oceniać opisowo, udzielając dziecku wskazówek do sposobu ich poprawienia, • uczeń niedosłyszający jest w stanie opanować konieczne i podstawowe wiadomości zawarte w programie nauczania ale wymaga to od niego znacznie więcej czasu i wkładu pracy, w porównaniu z uczniem słyszającym. Przy ocenie osiągnięć ucznia zważając na słuch należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, dokładność).

2. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów niedowidzących:

- przy ocenie z prac pisemnych brać pod uwagę zawartość merytoryczną, a nie błędy wynikające z wady wzroku, • opracowywać zagadnienia w postaci tabel, schematów, w celu lepszego zrozumienia pojęć, • odwoływać się do modeli graficznych, rysunków, • właściwe umiejscowienie dziecka w klasie (zapobiegające odbłaskowi pojawiającemu się w pobliżu okna, zapewniające właściwe oświetlenie i widoczność),
- udostępnianie tekstów (np. testów sprawdzających wiedzę) w wersji powiększonej, • podawanie modeli i przedmiotów do obejrzenia z bliska,
 - zwracanie uwagi na szybką męczliwość dziecka związaną ze zużywaniem większej energii na patrzenie i interpretację informacji uzyskanych drogą wzrokową (wydłużanie czasu na wykonanie określonych zadań),
- umożliwienie dziecku korzystania z kaset z nagraniami tekstów szkolnych, • częste zadawanie pytania-„co widzisz?” w celu sprawdzenia i uzupełnienia słownego trafności doznań wzrokowych, • uwzględnić

wolniejsze tempo pracy, • stosować większą czcionkę na sprawdzianach i kartkówkach.

3. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów chorych przewlekle:

- dostosować formy, metody i czas pracy do stanu psychofizycznego ucznia, • sprawdzać i przekazywać wiedzę w okolicznościach sprzyjających koncentracji uwagi,
- powtarzać polecenia dłuższe lub wymagające wykonania więcej niż jednej czynności oraz sprawdzać, czy uczeń dobrze je zrozumiał,
- zadawać dodatkowe pytania podczas wypowiedzi, ukierunkowywać ucznia, • pomagać w uzupełnianiu braków w wiadomościach,
- powtarzać i utrwalać nowe wiadomości i umiejętności w różnych sytuacjach,
- wspierać i nagradzać nie tylko efekty, ale także wkład pracy i zaangażowanie.

4.Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów zdolnych:

- udzielanie pomocy koleżeńskiej,
- powierzanie odpowiedzialnych ról,
- tworzenie takich sytuacji dydaktycznych, które będą dla ucznia wyzwaniem i źródłem satysfakcji,
- poszerzenie zainteresowań i umiejętności ucznia poprzez udział w przedsięwzięciach szkolnych i pozaszkolnych,
- opracowanie indywidualnego programu rozwoju ucznia zdolnego: ustalenie tematyki, form, terminów realizacji programu,
- indywidualizacja procesu dydaktycznego podczas zajęć edukacyjnych poszerzenie treści, wzbogacenie,
- przygotowanie ucznia do udziału w konkursach, • wymiana spostrzeżeń, współpraca całej rady pedagogicznej,

- współpraca z wychowawcą ucznia, pedagogiem, rodzicami w celu zapewnienia uczniowi zdolnemu harmonijnego rozwoju umysłowego i psychofizycznego,

- promowanie ucznia i jego osiągnięć na terenie szkoły i poza nią,

- występowanie o przyznanie stypendiów dla ucznia zdolnego.

5.Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów z ADHD:

- wyznaczanie konkretnego celu i dzielenie zadań na mniejsze możliwe do zrealizowania etapy,

- pomaganie uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności,

wydawanie jasnych, precyzyjnych poleceń-na raz tylko jedno polecenie, • skracanie zadań –dzielenie ich na części,

- zadawanie małych partii materiału, • sprawdzanie stopnia zrozumienia wprowadzanego materiału, • zmniejszanie materiału przepiszywanego z tablicy do zeszytu, skracanie prac domowych,

- dzielenie dłuższych sprawdzianów na części, wydłużanie czasu odpowiedzi,

- chwalenie ucznia przynajmniej raz dziennie,

- korzystanie z programów edukacyjnych dostosowanych do możliwości ucznia,

- zachęcanie do zadawania pytań,

- pobudzanie zainteresowań ucznia,

- angażowanie ucznia w konkretne działania,

- akceptowanie ucznia bez względu na jego nieprawidłowe zachowania,

- przypominanie o regułach,

- szukanie i przekazywanie uczniowi informacji na temat sposobów rozładowywania napięcia, które są akceptowane w klasie,

- zapewnienie uczniowi miejsca w pierwszej ławce, w towarzystwie spokojnego ucznia,

- skupianie uwagi ucznia na tym, co najważniejsze –kolor, podkreślenie,
- formułowanie informacji dotyczących pracy domowej w sposób jasny i przejrzysty.

6. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (z dysleksją rozwojową, dysgrafią, dyskalkulią, dysortografią):

- zachęcać ucznia by przedstawiał swój tok myślenia,
- nie skupiać się wyłącznie na błędach,
- wprowadzać różne metody i sposoby przedstawiania tematu,
- pytać ucznia czy dany sposób postępowania jest w jego przypadku skuteczny,
- jak najdłużej pracować na konkretach,
- pozwalać korzystać z kalkulatora na lekcji przy długich obliczeniach,
- w miarę możliwości treść zadań tekstowych samemu głośno odczytywać na lekcji,
- rozwiązując zadania tekstowe kierować ucznia do ważniejszych fragmentów tekstu, tych które zawierają istotne dane,
- unikać zwartego tekstu, pisanego małą czcionką,
- przygotowując sprawdzian powiększać tekst, pamiętając, że niektóre czcionki są trudniejsze do czytania, między kolejnymi zadaniami pozostawić zwiększony odstęp,
- pozwolić korzystać z dużej ilości kartek, aby każde zadanie mogło być rozwiązane osobno,(wtedy łatwiej jest ocenić cały tok myślenia, a nie tylko wynik końcowy),
- pisać wyraźnie na tablicy, • pozwolić na zastosowanie zeszytu w kratkę, • oceniać przede wszystkim tok rozumowania,
- unikać głośnego odpytywania z czytania przy całej klasie,
- dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu,

- starać się w miarę możliwości przygotowywać sprawdziany i kartkówki w formie testów, • czytanie opracowań rozłożyć w czasie, pozwalać na korzystanie z książek ”mówionych”,
- uwzględniać trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem, dawać więcej czasu, instruować lub zalecać przeczytanie tekstu wcześniej w domu, • częściej sprawdzać zeszyty szkolne ucznia, ustalić sposób poprawy błędów, czuwać nad wnikliwą ich poprawą, oceniać poprawność i sposób wykonania prac,
- błędów nie omawiać wobec całej klasy,
 - w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
 - pomagać w doborze argumentów, jak również odpowiednich wyrażen i zwrotów,
 - podać uczniom jasne kryteria oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wywodu, treść, styl, kompozycja itd.),
- dawać więcej czasu na prace pisemne, sprawdzać, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek,
- W przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie,
 - a. pozwalać na wykonywanie prac na komputerze,
 - b. nie wrywać do natychmiastowej odpowiedzi, przygotować wcześniej zapowiedzią, że uczeń będzie pytany,
- w trakcie rozwiązywania zadań tekstowych sprawdzać, czy uczeń przeczytał treść zadania i czy prawidłowo ją zrozumiał, w razie potrzeby udzielać dodatkowych wskazówek,
 - w czasie sprawdzianów zwiększyć ilość czasu na rozwiązanie zagadnień,
- można też dać uczniowi do rozwiązania w domu podobne zadania,
- uwzględniać trudności związane z myleniem znaków działań, przestawianiem cyfr,

- materiał sprawiający trudność dłużej utrwać, dzielić na mniejsze porcje,
- oceniać dobrze, jeśli wynik zadania jest prawidłowy, choćby strategia dojścia do niego była niezbyt jasna, gdyż uczniowie dyslektyczni często prezentują styl dochodzenia do rozwiązania niedostępny innym osobom, będący na wyższym poziomie kompetencji,
- uwzględniać trudności z zapamiętywaniem nazw, nazwisk, dat,
- w czasie odpowiedzi ustnych dyskretnie wspomagać, dawać więcej czasu na przypomnienie, wydobywanie z pamięci nazw, terminów, dyskretnie naprowadzać,
- częściej powtarzać i utrwać materiał,
- podczas uczenia stosować techniki skojarzeniowe ułatwiające zapamiętywanie,
- wprowadzać w nauczaniu metody aktywne, angażujące jak najwięcej zmysłów (ruch, dotyk, wzrok, słuch), używać wielu pomocy dydaktycznych, urozmaicać proces nauczania,
 - zróżnicować formy sprawdzania wiadomości i umiejętności tak, by ograniczyć ocenianie na podstawie pisemnych odpowiedzi ucznia,
- przeprowadzać sprawdziany ustne z ławki, niekiedy nawet odpytywać indywidualnie często oceniać prace domowe,
- zawsze uwzględniać trudności ucznia,
 - w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie,
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małutkimi krokami, • nie zmuszać na siłę do wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność,
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu,
- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy,

- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.,
- włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szansę,
- dawać łatwiejsze zadania,
- można pozwolić na korzystanie z dyktafonu podczas lekcji.

7. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów z niepełnosprawnością ruchowa i afazją

- dzielenie materiału na mniejsze partie,
- dokonywanie modyfikacji ćwiczeń i zadań,
- podawanie jasno sprecyzowanych instrukcji przy jednoczesnym sprawdzaniu stopnia ich zrozumienia,
- dzielenie materiału na mniejsze partie (w przypadku testów sprawdzających),
- prezentowanie materiału na konkretnych przykładach, zanim zostanie podane bardziej ogólne twierdzenie,
- korzystanie z programów edukacyjnych dostosowanych do możliwości i umiejętności ucznia,
- wydłużenie czasu na udzielanie odpowiedzi ustnej i pisemnej,
- skupianie uwagi ucznia na tym, co w danej chwili uważamy za najważniejsze-zaznaczanie fragmentu, podkreślanie kolorem, akcentowanie przy pomocy słów (uwaga, ważne).

8. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej:

- zapewnienie obecności specjalisty, jeżeli jest to niezbędne do uzyskania właściwego kontaktu z uczniem np. pedagog szkolny,
- przedłużenia czasu na udzielanie odpowiedzi ustnej i pisemnej.

9. Uczeń o inteligencji niższej niż przeciętna

- zapewnienie większej ilości ćwiczeń, aby uczeń opanował daną sprawność (w razie potrzeby zwolnienie z wykonania ćwiczeń przerastających możliwości ruchowe ucznia),
- wielokrotne tłumaczenie i wyjaśnianie zasad i reguł wykonania zadań,
- częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu,
- pozwalanie na korzystanie ze śpiewników, wzorów, zapisów nutowych,
- liberalne ocenianie wytworów artystycznych ucznia,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy

PRZY PRACACH PISEMNYCH USTALA SIĘ NASTĘPUJĄCĄ SKALĘ OCEN W PRZELICZENIU NA PROCENTY:

celujący	(6) = 100% - 99%
bardzo dobry	(5) = 98% - 90%
dobry	(4) = 89% - 70%
dostateczny	(3) = 69% - 50%
dopuszczający	-2 = 49% - 30%
niedostateczny	(1) = 29% - 0 %

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w nauczaniu na odległość - nauczanie zdalne

Sposoby monitorowania postępów oraz weryfikacji wiedzy i umiejętności uczniów:

- Každy uczeń co tydzień otrzymuje materiały dydaktyczne dotyczące realizowanego tematu. Raz na dwa tygodnie otrzymuje również wytyczne do zrealizowania pracy w domu, wraz z określonym terminem na jej wykonanie. Po wykonaniu pracy uczeń ma obowiązek przesłać ją w formie cyfrowej do nauczyciela na platformie mobi dziennik lub e-maila nauczyciela uczącego w przypadku braku mobi dziennika
- Formy prac dodatkowych
- Praca , zadanie , ćwiczenie pisemnie wykonane – ocena na podstawie zdjęcia
- Prezentacja multimedialna wykonana w wybranym programie – ocena na podstawie dokumentu PDF lub PPTX.
- Referat, pisemna odpowiedź na pytanie – ocena na podstawie dokumentu tekstowego.
- Každy uczeń oraz rodzic ma możliwość konsultacji z nauczycielem przedmiotu poprzez platformę mobi Dziennik lub kontaktu drogą mailową

Źródła i materiały niezbędne do realizacji zajęć:

Wiedza dotycząca każdego z realizowanych tematów zostanie przekazana za pomocą treści zawartych w:

- podręczniku do lekcji muzyki ,
- materiałach zawartych na stronach: www.gov.pl/zdalnelekcje oraz www.edpodreczniki.pl,
- prezentacjach multimedialnych oraz filmach tematycznych,

Oceny uczeń uzyskuje za:

- wykonanie pracy , zadania ćwiczenia pisemnie w określonym przez nauczyciela terminie

- czytanie tekstów z podręcznika do muzyki i ich interpretację, przygotowanie prezentacji, referatu, pisemna odpowiedź na pytanie – w określonym przez nauczyciela terminie,

- wykonanie dodatkowych prac typu referat lub prezentacja multimedialne

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń który:

b)nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac pisemnych w określonym przez nauczyciela terminie,

c)loguje się do mobi dziennika, ale nie odpowiada na wiadomości

d)rodzic ucznia loguje się do mobi dziennika, a uczeń nie odpowiada na wiadomości.